

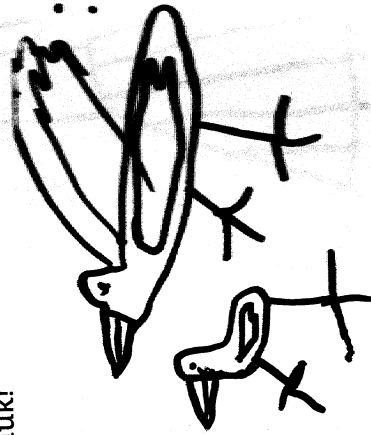
1. Máj, máj, máj, na housličky hraj.
Každý ptáček hnízdo staví,
černý, modrý, popelavý,
je jich plný háj, je jich plný háj.

2. Hej, hej, hej, hřej, sluníčko, hřej!
Mušky budou tancovati,
komár bude také hrát,
roháč vedle něj.

3. Brum, brum, brum, to je shon a šum!
Kdo má nerad hudbu muší,
ať si zacpe obě uši,
ať si zavře dům.

4. Čik, čik, čik! Co to za povyk?
To ta vlaštovička milá
s jarem se k nám navrátila,
vrabci strhli křik.

5. Tluk, tluk, tluk, slyš křepelku z luki
Na noc k lesům letí vrána,
písníčka je dozpívána
a teď ani muk!



CO SE S PÍSNÍČKOU NAUČÍME

Seznámíme se s tím, že zjara se vracejí ptáci a příroda ožije, pěkné rozeznění hlasu, pohybová představitivost.

Povídání: Dospělý si s dítětem popovídá o jaru.

Příprava hlasu: První verš každé sloky pomáhá pěknému znění hlasu. Dbáme, aby děti uvolňovaly čelist: *Máj, máj, máj*, podobně obtížnější *Čik, čik, čik* a *Tluk, tluk, tluk*. Snažíme se, aby poslouchaly, jak jim tóny příjemně doznívají v místě nosu a čela (*Brum, brum, brum*).

Pohyb a rytmizace: Citoslovce (*Hej, hej, hej, Brum, brum, brum*) doprovodíme buď tleskáním, nebo hrou na rytmické nástroje. Dítě také může napodobit pohybem jednotlivé ptáčky, a to jak na místě, tak v prostoru: let ptáčka, tanec mušky, hru na housličky apod.